



# Astrosfie en Beeldende Kunst

## *Jaarcursus*



### *symboolmeditatie Tiara*

Op deze scholingscursus voor antroposofisch geïnteresseerden en belangstellenden gaan we ons verdiepen in de astrosfie. De antroposofie en de astrologie, te samen astrosfie genoemd, werken wederzijds bevruchtend naar elkaar. We kunnen ook van een spirituele astrologie spreken. Vanuit astrologisch perspectief gaan we in dit jaar de invloed van de vier elementen, de twaalf dierenriemtekens en de planetenkrachten, inclusief Uranus, Neptunus en Pluto op ons gedrag en beeldende kunst bestuderen.

Persoonlijke inschattingen, "hineininterpretieren", projecties of speculaties over iemands temperament, zijn of haar opvallend naar voren komende planetenkrachten kunnen met de persoonlijke horoscoop in de hand op waarheid onderzocht worden. We hebben een fantastisch en wetmatig middel met de horoscooptekening erbij om persoonlijk en kunstzinnig gedrag beter te doorgronden.

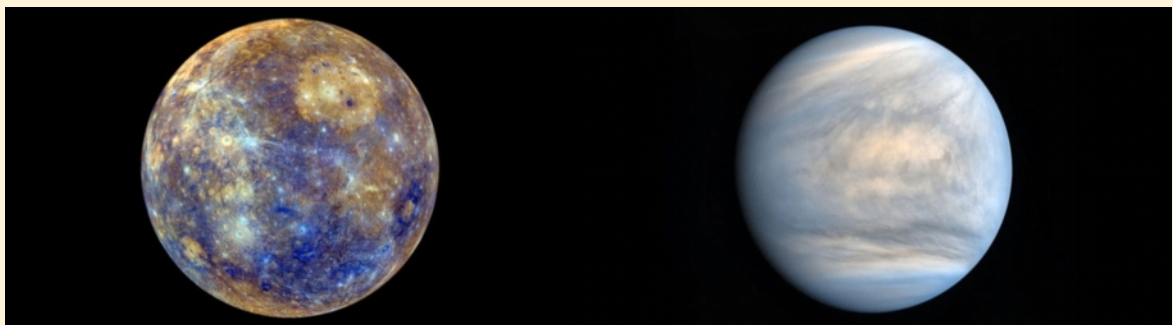
Onder antroposofen is de discussie over het verschuiven van het lentepunt bekend. De gedachte is dat de planeten hierdoor vanuit een andere tekenachtergrond geheel anders zouden werken.

Vreemd genoeg, omdat deze mening onder antroposofen sterk leeft, hanteerde Rudolf Steiner zelf niet de idee van het verschuiven van het lentepunt, maar ging van de dierenriemtekens van gelijke grootte uit en niet van de ongelijke siderische sterrenbeelden. Voor verdere verhelderende informatie hierover, verwijs ik naar het boek van Heinz Herbert Schöffler: "Rudolf Steiner und die Astrologie". Een verkorte weergave hiervan vind je in het artikel op de website van ondergetekende: "Antroposofie en Astrologie".

Kennis van de transits van de planeten door de tijd heen zal de planetenkrachten innerlijk meer voelbaar maken. Dit jaar is een aanzet tot een waarachtige belevingsastrofische!

Wil je nog iets meer weten over de werking van bepaalde kunstzinnige technieken, lees dan bijvoorbeeld ook de brochure over de cursus Helend Tekenen. Het verschil met Helend Tekenen is dat we in deze astrofische cursus uitgebreider op de twaalf dierenriemtekens en de tien planeten ( Zon en Maan meegerekend) ingaan, daarnaast zijn er ook lessen over de werking van de kleuren vanuit de inzichten van Steiner e.a.. Op de fasen van imaginatie, inspiratie en intuïtie m.b.t. de symboolmeditatie wordt ook ingegaan. Een uitgebreid essay over de symboolmeditatie kun je vinden onder de artikelen op deze website.

## Mercurius en Venus



## Het programma

Op de jaarcursus zien we dat de beeldende kunst als paralleeltaal van de psyche en ons gedrag werkt. Kunstzinnig uitgewerkte thema's corresponderen met de twaalf verschillende dierenriemtekens en de planetenkrachten. Wat gaan we verder allemaal doen:

Een kleurrijk scala aan thema's en kunstzinnige technieken vullen dit jaar.

**Thema's:** Per dagdeel werken we met een thema zoals het 4-ledige mensbeeld, het helende landschap, madonna's, stromingsbeelden, geleide fantasie of imaginaties, communicatieoefening, vormtekenen, dynamisch tekenen, het mannelijke en vrouwelijke, vlechten, waarnemingsoefening, psychologie van de kleuren, de vier elementen, de twaalf dierenriemtekens van Ram t/m Vissen en de planetenkrachten van Zon t/m Pluto.

**Technieken:** Een keuze uit lijntekenen, arceren, kleurpotlood, acryl, pastel, conté, nat in nat, gouache, sluieren, sgraffito en boetseren.

**Diaseries:** We bestuderen klassieke en moderne kunstenaar gerelateerd aan de elementenbezetting, de tekens en planetenposities.

**Horoscoop:** Elke cursist krijgt zijn eigen horoscooptekening en aan het eind van het jaar zullen, gerelateerd aan de horoscoop, veel karakterfacetten en manieren van kunstzinnig werken je echt duidelijk(er) worden! Zelfkennis en inzicht in de medemens krijgen geheid in dit jaar meer verdieping .

Even terzijde, Hypocrates zei ooit dat een arts, die geen astroloog was, zich geen arts mocht noemen. Er zijn veel vooroordelen en misvattingen m.b.t. de astrologie. Er is helaas veel onwetendheid, zo jammer, over dit prachtige systeem waarmee de diepere motivaties van de mens geduid kunnen worden. Psychologen, psychotherapeuten en andere hulpverleners zouden, naast de

therapeutische gesprekken, een mooi hulpmiddel in handen hebben om zo bij een cliënt tot de kern van een probleem te komen, in één sessie kun je al een duidelijk beeld hebben. Maar even genoeg hierover.

Om de brochure wat op te fleuren en bij gebrek aan cursistentekeningen heb ik hier zelf twee kleurpotloodtekeningen geplaatst. Natuurlijk geldt in het cursusjaar niet het resultaat maar de ervaring, de beleving! Niet kunnen tekenen is totaal geen probleem. Het feit dat je de materie boeiend en interessant vindt is voldoende motivatie! Heb je interesse in de scholingscursus dan nodig ik je uit voor een kennismakingsgesprek, hetgeen ook per telefoon kan plaatsvinden.

